

Vendredi 4 décembre, 19h
Université des Bistrots / Hôtel restaurant de la Poste / Vauclaix
 « Zola et l'affaire Dreyfus », avec **Henri Mitterrand**
 Spécialiste de Zola, Henri Mitterrand, est professeur émérite à Paris III - Sorbonne Nouvelle et à Columbia University (New York).



Dimanche 13 décembre, 15 h, abbaye, entrée libre
 À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Rencontres d'exception en Bourgogne*, l'association « Carnets de voyage du Savoir-faire » organise, en présence de Daniel Boukez, porteur du projet, d'Annick Bret, auteure, et de quelques-uns des artistes présents dans le livre, une séance de dédicace, suivie d'une dégustation de vins de Bourgogne. Les « Carnets de voyage du Savoir-faire » ont pour objectif de mettre en lumière le savoir des mains, celui des gestes et des corps, tels qu'ils s'exercent à travers les métiers, des plus courants aux plus rares.
Rens / Daniel Boukez au 09 70 46 41 76 / daniel.boukez@patrimoine-humain.eu / d.boukez@wanadoo.fr / www.patrimoine-humain.eu

En tournée

Octobre - décembre

Jean Bojko lit « *Un temps à deux pattes* » en Saône-et-Loire et dans l'Yonne, à Bagnaux (92), puis dans différents villages de l'Hérault. Il participe en novembre à la Cité des Sciences à Paris à un colloque international sur la maladie d'Alzheimer.

13 novembre 20h30 :

« *La Fêlure du Papillon* », par la Cie les alentours rêveurs, salle Gérard Philipe à Varennes-Vauzelles.

Remerciements :

Ministère de la culture et de la communication (DRAC Bourgogne), Conseil régional de Bourgogne, Conseil général de la Nièvre, Pays Nivernais-Morvan, Communauté de communes du Pays corbigeois, Office de tourisme du pays corbigeois, Patrick Marmion, David Beaudequin, Serge Ambert, Maud Bahlinger, Barbara Boichot, Jean Bojko, Pascal Dores, Alain Mignon, Claire de Sédoux, Dino Barocco, Jean-Paul Le Menach.

Pour nous contacter:
Jean-Paul Sêtre / Sophie Le Béguec, Mairie, place de l'Hôtel de Ville 58800 Corbigny
Tél. : 03 86 20 22 73 / 78
E mail : jean-paul.setre@wanadoo.fr / sophie.lebeguec@wanadoo.fr

Ce trimestriel est édité par la Ville de Corbigny. N° 18 octobre 2009. Tirage : 1000 exemplaires.
 Directeur de la publication : Jean-Paul Magnon.
 Conception et réalisation : Jean-Paul Sêtre et Sophie Le Béguec.
 Conception graphique : Sophie Le Béguec

Restauration des toitures et façades de la chapelle de l'abbaye de Corbigny

Un nouveau programme est lancé

De la maîtrise d'ouvrage à la maîtrise d'œuvre ...

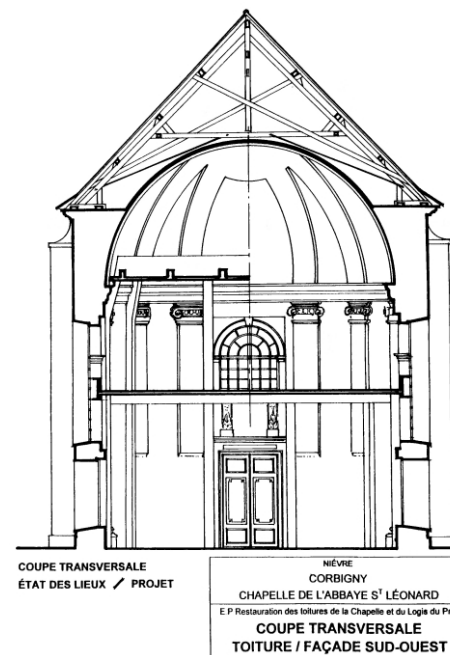
À l'issue de la consultation lancée par la Mairie de Corbigny, maître d'ouvrage, pour le choix d'un architecte en chef des monuments historiques chargé des missions de maîtrise d'œuvre et de conseil pour ce nouveau programme de restauration, la commission d'appel d'offres ayant eu à juger des candidatures s'est réunie les 23 juin et 6 juillet dernier.

Après avoir analysé les dossiers reçus (motivation, capacités professionnelles, techniques et financières, note présentant la méthodologie sur les orientations de la restauration à venir), la commission a pris la décision de retenir la proposition de l'Atelier Cairn (Lyon).

Monsieur Paul Barnoud, Architecte en Chef des Monuments Historiques, a ainsi été invité à proposer une offre financière très détaillée, ainsi que le planning prévisionnel de l'opération.

Réuni le 8 juillet dernier, le conseil municipal de Corbigny a approuvé cette proposition et autorisé le Maire de Corbigny à signer, avec l'Atelier Cairn, un accord-cadre de maîtrise d'œuvre et de conseil, sur la base de l'estimation précise de cette mission.

Le ministère de la Culture (DRAC de Bourgogne) a mis en place un accompagnement financier dès cette phase de commande d'un nouveau programme de restauration.



Vendredi 2 octobre, 19h

Université des Bistrots / Année universitaire 2009-2010 / Café auberge des Deux Sœurs / Le Poteau / Ruages

« **Informé, formé ou désinformé ?** », avec **Marc Kravetz**. Collaborateur de France Culture, Marc Kravetz a couvert la plupart des conflits du Proche et du Moyen-Orient de 1975 jusqu'au début des années 1990, essentiellement pour Libération. **Infos au 03 86 20 05 17**

Samedi 3 octobre, à partir de 18h, salle des fêtes / Cervon

Initiation danses (18h-19h) et **concert-bal** avec **Oyun** et "**La Carrée D. Forges**" (20h30), une proposition de l'Association Musiques et Danses Traditionnelles en Nièvre (AMDTN) et de l'Abbaye autour des musiques traditionnelles du monde. **OYUN** / Ce duo développe un univers qui associe les musiques traditionnelles de Turquie, de Grèce, des Balkans et du Moyen-Orient, aux machines... Avec **Christian Maës** et **Laors Dacquay**. **La Carrée D. Forges** / Après avoir longtemps dirigé de grands ensembles, Dominique Forges retrouve l'envie du quatuor, pour danser une bourrée carrée, jouer des musiques et chants du Nivernais et de la France centrale ou des compositions nouvelles. **Rens : AMDTN au 09 61 49 00 36**

Vendredi 9 octobre, 19h

Université des Bistrots / Bistrot de l'Europe - Restaurant Le Cépage / Corbigny « **Poète sinon rien** », avec **Armand Gatti**, accompagné de Jean-Jacques Hocquard (« la Parole Errante ») et Chloé Waysfeld (Cie La Piccola)

Armand Gatti a été journaliste, cinéaste, auteur de théâtre et metteur en scène. Ami de Mao Tsé Toung, Che Guevara, Jean Vilar, poète et homme d'action, il a arpenté tous les fronts du siècle, du Guatemala à l'Irlande du Nord, de l'Algérie à Cuba.

Vendredi 16 octobre, 19h

Université des Bistrots / Café Hôtel de la Poste / Cervon

« **Il est revenu le temps du mildiou** », avec **Catherine Chatot**

Docteur en phytopathologie, Catherine Chatot compte parmi les meilleurs spécialistes européens du mildiou.



Dimanche 18 octobre, de 10h00 à 16h30, à l'abbaye

Première journée chantante gratuite (et anti crise) avec Béatrice Maillet et Fabio, qui se sont mis dans la tête de nous faire chanter tous ensemble. **Merci de confirmer votre venue au 03 86 20 05 17**

Vendredi 23 octobre, 19h

Université des Bistrots / Café auberge / Gacogne

« **L'esprit, c'est ce qui se moque de tout !** », avec **Pierre Heudier**

Professeur à l'Université de Tours, spécialiste de l'œuvre du philosophe Alain.

Vendredi 6 novembre, 19h

Université des Bistrots / Café Bar restaurant de l'Aqueduc / Montreuillon

« **Disparition des abeilles, la fin d'un mystère** », un film de Natacha Calestrémé, suivi d'un débat avec **Pascal Collignon**, apiculteur dans le Morvan et **Monique Prost**, entomologiste au Muséum - Jardin des Sciences à Dijon.

Samedi 14 novembre, abbaye, 20h30

Entre les murs, théâtre-récit de et par François Wastiaux, d'après le roman de François Bégaudeau (Gallimard, coll. « Verticales »)

Le quotidien d'un collège de ZEP entre révolte et compassion, adapté pour 4 comédiens.



Entre les murs raconte le quotidien d'un collège de ZEP du 19^e arrondissement de Paris, à travers le regard d'un professeur de français volontaire et désabusé, confronté à des élèves à l'énergie débordante, aux difficultés sociales et problèmes d'intégration.

Après avoir accueilli à Nevers cette adaptation réussie du roman de François Bégaudeau, la MCNN propose une version écourtée de ce texte

bouleversant. Cet **Entre les Murs** remanié permettra de découvrir, autour de quatre comédiens, le formidable travail sur le mot qu'a réalisé François Wastiaux. Réalisé par Laurent Cantet, le film éponyme obtint la Palme d'or à Cannes en 2008.

Réservations MCNN : 03 86 93 09 09 (Tarifs : 14 euros / 9euros / 7euros)

Vendredi 20 novembre, 18h30, abbaye, entrée libre

« **Music for Abbey (Corbigny)** »... **Après les concerts donnés La Charité-sur-Loire (Music for Pleasure) et à Nevers (Music for School), l'APREM clôt à l'abbaye son hommage à John CAGE***.

Programme : pièce d'Alain Chaussin, pièce chorégraphique **Temps 1.0** de et avec Alain Chaussin, Jonathan Pietrzack, carte blanche aux artistes présents.

* *Poète, philosophe, peintre et inventeur de génie, c'est en tant que compositeur que cet artiste, mort en 1992, est le plus connu.*

Rens / APREM au 03 86 57 43 91 et aprem@orange.fr



Vendredi 27 novembre, 19h, abbaye, entrée libre

Maquette de présentation de « **Comme un bond dans le ciel** », solo en création, chorégraphié et interprété par Serge Ambert, évoquant le grand chorégraphe et danseur Nijinski.

Rens / 03 86 20 22 78 et 03 86 20 17 42